

Run Away With Me

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Run Away With Me** von Carly Rae Jepsen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Heel-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross-side-cross, ¼ turn l

- 1&2 Rechte Hacke rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Kick-ball-change, touch forward, point, ¼ turn r/sailor step

- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, ½ turn l, ¼ turn l, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side & rock side, ¼ turn l/coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel & touch & heel & point, sailor step, ¼ turn r/sailor step

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Heel & touch & heel & point, sailor step, ¼ turn l/sailor step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Rock across & rock across, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß